

## FALL 24

-----  
**Nicosia Campus:** Γλώσσα διδασκαλίας - Ελληνική  
**Limassol Campus:** Language – English  
-----

Course Title	<b>Systemic Design</b>				
Course Code	<b>ARTE120</b>				
Course Type	Free Elective				
Level	Bachelor				
Year / Semester	-				
Teacher's Name	Leonidou Victoria				
ECTS	5 or 6	Lectures / week	3	Laboratories / month	-
Course Purpose and Objectives	The purpose of this course is to introduce students to the principles and practices of Design Thinking within the context of Systemic Design. Students will learn how to apply creative problem-solving methodologies to understand and address complex, interconnected challenges across various fields. The course aims to cultivate students' abilities to think critically and creatively, navigate ambiguity, and develop innovative solutions.				
Learning Outcomes	By the end of the Course, students are expected to be able to: <ul style="list-style-type: none"><li>- Explain what Systemic Design is and how it can be applied for creative problem solving</li><li>- Demonstrate stakeholder empathy by incorporating principles of designing for the benefit of stakeholders</li><li>- Identify the challenges and possibilities in a system</li><li>- Design and conduct user interviews to understand user experience</li><li>- Analyse and categorise user experience interview data into themes and clusters, and use the findings to inform the design process</li><li>- Test solution ideas through the prototyping process</li><li>- Propose promising solutions for implementation</li></ul>				
Prerequisites	None				
Course Content	<p>This course aims to introduce learners to the fundamentals of Systemic Design, focusing on its approach, methodology and processes.</p> <p>Systemic Design is a creative interdisciplinary approach to complex problem solving. It integrates systems thinking and design thinking with the intention to create innovative solutions that are functioning, efficient and sustainable for the people and the planet.</p> <p>Designing systemically requires us to see and think differently and adopt a systemic mindset that necessitates going beyond the evident problem, recognising patterns and effects, questioning and looking for opportunities to shift the constantly changing system.</p> <p>The process involves a deep analysis and understanding of the problem and cultivating a strong sense of empathy for the stakeholders that you seek to serve and for whom you are designing for. Then, the process proceeds to the phase of</p>				

	<p>brainstorming numerous ideas, creating multiple prototypes, sharing outcomes and receiving feedback, redesign and reproduce until ultimately the innovative solution is ready to be launch into the world.</p> <p>During this course the students will be guided through the four-step design process, namely, the phases of Inspiration, Ideation, Prototyping and Implementation, for designing ideas and creating unexpected and innovative solutions to real-world challenges.</p> <p>No prior knowledge of systems thinking, or design thinking is required to attend this course.</p>
Teaching Methodology	<p>This course is designed to be delivered through a series of lectures and presentations followed by extended project briefings, demonstrations and discussions that delve into the course content.</p> <p>In addition, in-class studio work, group critiques, feedback process, workshops, exercises and experimentations. Other learning activities include personal research and project analysis through group and one-to-one tutorials.</p> <p>Continuous assessments and evaluations encourage a process of critical thinking and analysis that aim towards reaching decisions that are well-founded and reasoned.</p>
Bibliography	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation</i>, Tim Brown, Harper Business, 2019</li> <li>- <i>The Design of Everyday Things</i>, Don Norman, Basic Books, 2013</li> <li>- <i>The design way: Intentional Change in an Unpredictable World</i>, Harold G. Nelson, Erik Stolterman, The MIT Press, 2012</li> <li>- <i>Systemic Design Toolkit</i>, Design Council, 2024</li> <li>- <i>Beyond Net Zero: A Systemic Design Approach</i>, Design Council, 2021</li> <li>- <i>Design Economy: The Design Value Framework</i>, Design Council, 2024</li> </ul> <p>Websites</p> <p><a href="https://www.designcouncil.org.uk">https://www.designcouncil.org.uk</a></p> <p><a href="https://systemic-design.org">https://systemic-design.org</a></p> <p><a href="https://www.ideo.com">https://www.ideo.com</a></p>
Assessment	<p>The course's Participant Evaluation will be based on the following:</p> <p><b>Final Evaluation 34%</b>  Design Intelligence 40%,  Research and Methodology 20%, Experimentation and Analysis 20%,  Time management and Presentation 20%</p> <p><b>Course work 66%</b>  Midterm Evaluation 33% Final Evaluation 33%</p>
Language	English

Τίτλος:	<b>Systemic Design (Συστημικός Σχεδιασμός)</b>
Κωδικός Μαθήματος:	<b>ARTE120</b>
Τύπος μαθήματος:	Ελεύθερης Επιλογής
Επίπεδο:	Bachelor
Έτος σπουδών:	-
Αριθμός ECTS credits:	5 ή 6
Στόχος μαθήματος:	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές/ριες στις αρχές και τις πρακτικές της Σχεδιαστικής Σκέψης (design thinking) στο πλαίσιο του Συστημικού Σχεδιασμού. Οι φοιτητές/ριες θα μάθουν πώς να εφαρμόζουν δημιουργικές μεθοδολογίες για την επίλυση προβλημάτων και θα μελετήσουν προσεγγίσεις για το πώς μπορούν να κατανοήσουν και να αντιμετωπίσουν πολύπλοκες, αλληλένδετες προκλήσεις σε διάφορους τομείς. Το μάθημα στοχεύει στην καλλιέργεια των ικανοτήτων των φοιτητών/ριών με έμφαση στο πώς να σκέφτονται κριτικά και δημιουργικά, πώς να διασαφηνίζουν την ασάφεια και πώς να αναπτύσσουν καινοτόμες λύσεις.</p>
Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ριες αναμένεται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Εξηγούν τι είναι ο συστημικός σχεδιασμός και πώς μπορεί να εφαρμοστεί για τη δημιουργική επίλυση προβλημάτων.</li> <li>- Επιδεικνύουν ενσυναίσθηση προς όλους τους εμπλεκόμενους, συμπεριλαμβανομένων ατόμων, φορέων καθώς και του περιβάλλοντος, και ενσωματώνουν την ενσυναίσθηση στις αρχές του σχεδιασμού προς όφελος των εμπλεκόμενων.</li> <li>- Προσδιορίζουν τις προκλήσεις και τις δυνατότητες ενός συστήματος.</li> <li>- Σχεδιάζουν και πραγματοποιούν συνεντεύξεις χρηστών με σκοπό να κατανοούν την εμπειρία του χρήστη.</li> <li>- Αναλύουν και κατηγοριοποιούν τα δεδομένα των συνεντεύξεων της εμπειρίας χρήστη σε θεματικές κατηγορίες και χρησιμοποιούν τα ευρήματα στη διαδικασία σχεδιασμού.</li> <li>- Δοκιμάζουν ιδέες λύσεων μέσω της διαδικασίας δημιουργίας πρωτοτύπων.</li> <li>- Προτείνουν υποσχόμενες λύσεις για περαιτέρω ανάπτυξη.</li> </ul>
Προαπαιτούμενα:	Κανένα
Περιεχόμενο μαθήματος:	<p>Αυτό το μάθημα στοχεύει να εισαγάγει τους φοιτητές/ριες στις βασικές αρχές του Συστημικού Σχεδιασμού, εστιάζοντας στην προσέγγιση, τη μεθοδολογία και τις διαδικασίες του.</p> <p>Ο Συστημικός Σχεδιασμός είναι μια δημιουργική διεπιστημονική προσέγγιση που εστιάζει στην επίλυση σύνθετων προβλημάτων. Ενσωματώνει τη συστημική σκέψη και τη σχεδιαστική σκέψη με την πρόθεση να δημιουργήσει καινοτόμες λύσεις που να είναι λειτουργικές, αποτελεσματικές και βιώσιμες για τους ανθρώπους και τον πλανήτη.</p>

	<p>Ο Συστημικός Σχεδιασμός απαιτεί από εμάς να αναπτύξουμε τη δεξιότητα να βλέπουμε και να σκεφτόμαστε διαφορετικά και να υιοθετήσουμε μια συστημική νοοτροπία η οποία απαιτεί την υπέρβαση του προφανούς προβλήματος, την αναγνώριση σχέσεων, μοτίβων και συσχετισμό επιπτώσεων, την αμφισβήτηση καθώς και την αναζήτηση ευκαιριών για να αλλάξουμε το συνεχώς μεταβαλλόμενο σύστημα.</p> <p>Η διαδικασία περιλαμβάνει μια εκτενή ανάλυση και κατανόηση του προβλήματος και την καλλιέργεια μιας ισχυρής ενσυναίσθησης για τους εμπλεκόμενους φορείς. Στη συνέχεια, η διαδικασία προχωρά στη φάση του brainstorming, της δημιουργίας πολλαπλών πρωτοτύπων, της ανταλλαγής αποτελεσμάτων και της συλλογής ανατροφοδότησης, του επανασχεδιασμού και της αναπαραγωγής έως ότου η καινοτόμος λύση που παράγεται να είναι έτοιμη για χρήση.</p> <p>Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές/ριες θα καθοδηγηθούν και θα εξασκηθούν στο συστημικό σχεδιασμό μέσα από τη διαδικασία των τεσσάρων βημάτων (Inspiration, Ideation, Prototyping, Implementation), για το σχεδιασμό ιδεών και τη δημιουργία απροσδόκητων και καινοτόμων λύσεων σε πραγματικές προκλήσεις.</p> <p>Δεν απαιτείται προηγούμενη γνώση αναφορικά με τη συστημική σκέψη ή της σκέψης σχεδιασμού για να παρακολουθήσετε αυτό το μάθημα.</p>
Βιβλιογραφία:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation</i>, Tim Brown, Harper Business, 2019</li> <li>- <i>The Design of Everyday Things</i>, Don Norman, Basic Books, 2013</li> <li>- <i>The design way: Intentional Change in an Unpredictable World</i>, Harold G. Nelson, Erik Stolterman, The MIT Press, 2012</li> <li>- <i>Systemic Design Toolkit</i>, Design Council, 2024</li> <li>- <i>Beyond Net Zero: A Systemic Design Approach</i>, Design Council, 2021</li> <li>- <i>Design Economy: The Design Value Framework</i>, Design Council, 2024</li> </ul> <p>Websites / Διαδικτυακές πηγές  <a href="https://www.designcouncil.org.uk">https://www.designcouncil.org.uk</a>  <a href="https://systemic-design.org">https://systemic-design.org</a>  <a href="https://www.ideo.com">https://www.ideo.com</a></p>
Μέθοδοι διδασκαλίας:	<p>Το μάθημα έχει σχεδιαστεί για να παρέχεται μέσω μιας σειράς διαλέξεων, παρουσιάσεων και βιωματικών εργαστηρίων που ακολουθούνται από εκτενείς ενημερώσεις, επιδείξεις και συζητήσεις που στοχεύουν στην κατανόηση και εμπάθυνση στο περιεχόμενο του μαθήματος.</p> <p>Επιπλέον, η διδασκαλία θα ενισχύεται με εργασίες στην τάξη, εργαστήρια, ασκήσεις και πειραματικές δραστηριότητες. Άλλες μέθοδοι μάθησης περιλαμβάνουν την προσωπική έρευνα, καθώς και τη ομαδική και ατομική ανατροφοδότηση.</p> <p>Οι συνεχείς αξιολογήσεις ενθαρρύνουν τη διαδικασία κριτικής σκέψης και ανάλυσης που στοχεύει στη λήψη αποφάσεων που είναι βάσιμες και αιτιολογημένες.</p>
Αξιολόγηση:	<p>Η αξιολόγηση των συμμετεχόντων του μαθήματος θα βασίζεται στα ακόλουθα:</p> <p><b>Τελική αξιολόγηση 34%</b></p>

	<p>Ευρηματικότητα 40%, Έρευνα και Μεθοδολογία 20%, Πειραματισμός και Ανάλυση 20%, Διαχείριση χρόνου και παρουσίαση 20%</p> <p><b>Εργασία μαθήματος 66%</b> Ενδιάμεση αξιολόγηση 33% Τελική αξιολόγηση 33%</p>
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική