

Επιχορηγημένο Πρόγραμμα

Ψηφιακή φωτογραφία για επαγγελματική χρήση

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η ψηφιοποίηση των δεδομένων και των διαδικασιών σε επαγγελματικό και επιχειρηματικό επίπεδο, δημιουργεί -μεταξύ άλλων- και την ανάγκη για εκσυγχρονισμό και βελτίωση της φωτογραφικής δεξιοτεχνίας, ως σημαντικού παράγοντα προς επίτευξη των επιδιωκόμενων αποτελεσμάτων των σύγχρονων επιχειρήσεων.

Για τον σκοπό αυτό, κρίνεται αναγκαία η εκμάθηση της ψηφιακής φωτογραφίας, ως μέσου/εργαλείου καταγραφής και προώθησης.

Συγκεκριμένα, το προτεινόμενο σεμινάριο καλύπτει την ανάγκη ανάλυσης κάθε εξειδικευμένου έργου, τη δημιουργία στοχευόμενης φωτογραφικής εργασίας, την ανάγκη εκσυγχρονισμού και εξοικείωσης με την ψηφιακή τεχνολογία στη φωτογραφία, καθώς και την ανάγκη απόκτησης των θεμελιωδών γνώσεων στην ψηφιακή φωτογραφία (χρήση φωτογραφικού εξοπλισμού, αρχές σύνθεσης στη φωτογραφία, θεωρητική και πρακτική γνώση των βασικών συστημάτων φωτισμού, χρήση εργαλείων ανάπτυξης πρώτης ύλης κ.ά.). Ως εκ τούτου, η εκπαίδευση πάνω σε αυτή την επαγγελματική πτυχή αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για τη βελτίωση και την πρόοδο των σύγχρονων επιχειρήσεων, μέσα σε μια αγορά ιδιαίτερα ανταγωνιστική.



ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

32 ώρες

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ:

13/09/2023 – 02/10/2023

ΚΟΣΤΟΣ ΓΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ* :

€190 + ΦΠΑ €104,50

[ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ](#)

ΚΟΣΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το κόστος συμμετοχής του προσφερόμενου προγράμματος παρατίθεται στον ακόλουθο πίνακα:

Κόστος Συμμετοχής*	Επιχορήγηση ΑνΑΔ (για τους δικαιούχους)	Κόστος Συμμετοχής για δικαιούχους επιχορήγησης ΑνΑΔ	Έκπτωση σε μη δικαιούχους επιχορήγησης
€ 550 + ΦΠΑ (19%)	€360	€190 + ΦΠΑ €104,50	20%

*Δικαιούχοι επιχορήγησης είναι εργοδοτούμενοι επιχειρήσεων/οργανισμών (επιχορήγηση €360,00) και άνεργοι (100% επιχορήγηση) νοουμένου ότι ικανοποιούν τις προϋποθέσεις που καθορίζονται από την ΑνΑΔ. Δεν καταβάλλεται ενίσχυση σε αυτοτελώς εργαζόμενα άτομα ή δημόσιους υπαλλήλους.



FREDERICK UNIVERSITY

ΕΣΕΚ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙ
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Το προσφώνημα επιδόθηκε από την ΑνΑΔ. Οι επιχειρήσεις/οργανισμοί που συμμετέχουν σε εργοδοτούμενους προς, καθώς και οι άνεργοι, οι οποίοι ικανοποιούν τις προϋποθέσεις της ΑνΑΔ, θα τύχουν της σχετικής επιχορήγησης.



ΕΠΙΔΙΩΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

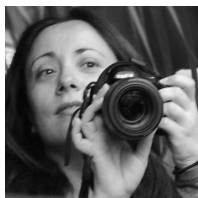
Με την ολοκλήρωση του προγράμματος οι καταρτιζόμενοι θα αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με την ψηφιακή εικόνα και τη χρήση του σχετικού εξοπλισμού, για την καλύτερη προώθηση της δουλειάς τους.

Η καλή κατάρτιση σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, θα δώσει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να αναπτύξουν και να εκτελούν ορθά τις επαγγελματικές φωτογραφικές τους δραστηριότητες, βελτιώνοντας τη θέση τους μέσα στην αγορά ενός συνεχούς ανταγωνισμού.

Συγκεκριμένα, οι καταρτιζόμενοι θα είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν τις βασικές αρχές σύνθεσης στη φωτογραφία.
- Να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά των φωτοευαίσθητων υλικών, της χημείας της φωτογραφίας, των οπτικών συστημάτων και του φωτογραφικού εξοπλισμού.
- Να κατατάσσουν τα εργαλεία ανάπτυξης πρώτης ύλης και τη χρήση τους.
- Να οργανώνουν φωτογραφικές δραστηριότητες.
- Να αναπτύσσουν δεξιότητες στη χρήση ωμού ψηφιακού αρχείου (χρήση Camera RAW).
- Να εκτελούν φωτογραφίες με αυτοπεποίθηση σε διαφορετικά περιβάλλοντα.
- Να χρησιμοποιούν βασικές δεξιότητες στο ψηφιακό ρετουσάρισμα για τη βελτίωση της εικόνας (Adobe Bridge).
- Να εκτελούν χρήσεις και λειτουργίες DSLR φωτογραφικής μηχανής: εστίαση, επιλογή λειτουργιών, διάφραγμα, ταχύτητα κλείστρου.
- Να χρησιμοποιούν μεθόδους επιδιόρθωσης της εικόνας.
- Να είναι σε θέση να χειριστούν χρώμα, φωτοσκιάσεις, καδράρισμα, υφή, μοτίβο, στήσιμο φωτογραφίας.
- Να διαχειρίζονται τον εξοπλισμό και τις λειτουργίες που παρέχει ένα φωτογραφικό στούντιο (συνεχόμενο/flash, low key, high key, 3-point lighting, portrait – object lighting).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Η Χριστιάνα Κωνσταντίνου γεννήθηκε στη Λευκωσία. Είναι κάτοχος πτυχίου (Hon) Bachelor και μεταπτυχιακού τίτλου στην Οπτική Επικοινωνία από το Πανεπιστήμιο της Κεντρικής Αγγλίας (UCE) στο Μπέρμιγχαμ, με επίκεντρο τη φωτογραφία και τον γραφικό σχεδιασμό. Από το 2000 εργάζεται στο Τμήμα Τεχνών και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Frederick και διδάσκει μαθήματα Ψηφιακής Φωτογραφίας και δημιουργίας εικόνας μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή. Από το 1998 έχει παρουσιάσει το έργο της σε πολλές ομαδικές εκθέσεις και ως καλλιτέχνης έχει συμμετάσχει στην οργάνωση διαφόρων έργων τέχνης και φωτογραφικών εκθέσεων. Η κα Κωνσταντίνου εργάζεται επίσης, ως ελεύθερος επαγγελματίας στον τομέα της φωτογραφίας και του γραφικού σχεδιασμού, συνεργαζόμενη με σημαντικά ονόματα της Κυπριακής Βιομηχανίας. Τα τελευταία χρόνια συνεργάζεται κυρίως με θεατρικές ομάδες (φωτογράφιση και δημιουργία έργων τέχνης - τεκμηρίωση, προβολή).

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

Ημερομηνία	Ώρες	Τρόπος Διεξαγωγής
Τετάρτη, 13/9/2023	14:30 - 18:20	Διά ζώσης
Παρασκευή, 15/9/2023	14:30 - 18:20	
Δευτέρα, 18/9/2023	14:30 - 18:20	
Τετάρτη, 20/9/2023	14:30 - 18:35	
Παρασκευή, 22/9/2023	14:30 - 18:35	
Δευτέρα, 25/9/2023	14:30 - 18:35	
Τετάρτη, 27/9/2023	14:30 - 17:50	
Παρασκευή, 29/9/2023	14:30 - 18:35	
Δευτέρα, 2/10/2023	14:30 - 18:20	

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε σχεδιαστές (μόδας, κοσμημάτων, μικρό-κατασκευών), αρχιτέκτονες, καθώς και σε επαγγελματίες άλλων κλάδων που κάνουν χρήση του μέσου της φωτογραφίας για προώθηση της δουλειάς τους.

