

Η Δρ. Ειρήνη Νικολάου σπούδασε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ). Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Τμήμα ΦΠΨ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ανακηρύχθηκε διδάκτωρ στο ίδιο Τμήμα. Είναι διπλωματούχος σολίστ πιάνου, κάτοχος διπλώματος σύνθεσης, όπου βραβεύτηκε αντιστοίχως με το Α΄ και Β΄ βραβείο. Διδάσκει από το 2002 ως μέλος Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ) για τη διδασκαλία της *Μουσικής*, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, και διευθύνει τη *Χορωδία* του Τμήματος από την ίδρυσή της. Από το 2003 έως το 2012 δίδαξε στο Διδασκαλείο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων το μάθημα *Μουσικοθεραπεία*. Από τον Σεπτέμβριο 2024 είναι Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών Ειδικής Εκπαίδευσης (MEd) στο Πανεπιστήμιο Frederick.

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη μουσική εκπαίδευση στην προσχολική και σχολική ηλικία, στη μουσική παιδεία στην αρχαιότητα, στη μουσική τεχνολογία, στη φιλοσοφία της μουσικής εκπαίδευσης και στη σύνθεση. Έχει πλούσιο συγγραφικό και επιμορφωτικό έργο. Είναι συγγραφέας δύο βιβλίων στο χώρο της Μουσικής Εκπαίδευσης στην ελληνική γλώσσα. Άρθρα της περιλαμβάνονται σε έγκριτα ελληνικά και ξένα περιοδικά, σε συλλογικούς τόμους και σε πρακτικά συνεδρίων.

Dr Eirini Nikolaou graduated as a musicologist from the Department of Music Studies (National & Kapodistrian University of Athens). She received the MSc degree and PhD degree from the Department of Philosophy-Pedagogy-Psychology of Ioannina University (Greece). Furthermore, she has a Diploma as a Piano soloist and Composer, where she took the first and second award as well. She is a Senior Teaching Fellow in the Department of Primary Education in Ioannina University, teaching *Music Education* and conducting the *Choir* of the Department. From 2003 to 2012 she taught the course *Music Therapy* at the “Didaskaleio” (Department of Primary Education, University of Ioannina). Since September 2024, she is a Collaborating Academic Staff in the Master's program in Special Education (MEd) at Frederick University.

Her research interests are focused on Music Education, on Philosophy of Music Education, Music in Antiquity, Arts Integration, ICT in music learning and composition. She is the author of two books in Greek in the field of music education. Her work has been published in Collective Volumes and in International and Greek Journals.