

23^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
«Ιστορίες να ονειρεύεσαι..!»

«Η δημιουργία αυτοσχέδιων παιδικών παραμυθιών»
Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο σχολείο

Σάββατο, 15 Μαρτίου 2024

Διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας του Πανεπιστημίου Frederick

Εργαστήρια

Βιωματικό Εργαστήριο με τη Νένα Γεωργιάδου:

Θεραπευτικά Παραμύθια –

Βασισμένο στα βιβλία της «Θεραπευτικά παραμύθια 1&2»

- Ο ρόλος των παραμυθιών
 - Η συμβολή τους στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών
- Κριτήρια επιλογής παραμυθιών
 - Βασικές αρχές για την κατάλληλη επιλογή παραμυθιών με βάση την ηλικία, τις ανάγκες και το πλαίσιο
- Κατηγορίες παραμυθιών από ψυχολογική σκοπιά
 - Παραμύθια-ιστορίες
 - Χιουμοριστικά παραμύθια
 - Διδακτικά παραμύθια
 - Θεραπευτικά παραμύθια
 - Παραμύθια μεταφοράς
- Τεχνικές ανάπτυξης παραμυθιού
 - Μέθοδοι και ιδέες για τη δημιουργία νέων παραμυθιών
- Συμβολισμοί στα παραμύθια
 - Παρουσίαση ορισμένων από τους πιο συχνούς συμβολισμούς και της σημασίας τους

Βιωματικό Εργαστήριο με τον Βαγγέλη Ηλιόπουλο:

Φιλιαναγνωσία και αυτογνωσία με δέκα παιχνίδια με μια μάσκα μαγική –

Βασισμένο στο βιβλίο «Φτερά εγώ, αυτιά εσύ, πάντα θα είμαστε μαζί»

Ο Ελέφαντας και η Πεταλούδα είναι φίλοι, αλλά το σώμα, το μέγεθος, η εμφάνισή τους δεν τους αφήνουν να εκφράσουν ο ένας στον άλλο τα αληθινά τους συναισθήματα. Μοιάζει να είναι διαφορετικοί. Ένα παραμύθι αυτογνωσίας και αποδοχής. Καλλιεργεί τον σεβασμό στον άλλο και την αποδοχή του διαφορετικού. Γιατί πολλές φορές αυτό που είναι κάποιος είναι διαφορετικό

από αυτό που φαίνεται. Τα παιχνίδια ανάγνωσης και μεταμορφώσεων θα αποδείξουν στα παιδιά ότι όλοι είμαστε ίδιοι στην ψυχή, ακόμη κι αν αυτό που δείχνουμε στους άλλους είναι διαφορετικό. Ίδιοι στην καρδιά. Ίδιοι στην ψυχή. Πάρτι θα 'ναι η ζωή.

Βιωματικό Εργαστήριο με την Εκπαιδευτικό και Παιγνιοθεραπεύτρια, Κούλα Πανάγου:

Τα παιδικά βιβλία ως εργαλεία συναισθηματικής ενδυνάμωσης των παιδιών –

Βασισμένο στα βιβλία «Κίτρινο Πουλάκι και Μπλέ Τερατάκι, Olga de Dios»

Μέσα από την ανάλυση των βιβλίων και τον διάλογο ανάμεσα στην εικόνα και τον λόγο, οι εκπαιδευτικοί θα μάθουν πώς να χρησιμοποιούν τις παιδικές ιστορίες για να βοηθήσουν τα παιδιά να ανακαλύψουν τον πλούτο των συναισθημάτων τους και την αποδοχή αυτών ως μέρος της ταυτότητάς τους.

- **Οι ήρωες συνομιλούν** (Το Κίτρινο Πουλάκι και το Μπλε Τερατάκι συνομιλούν και δημιουργούν μια καινούρια ιστορία. Πώς συνδέονται οι ιστορίες με τη γλώσσα, τη μουσική, τη ζωγραφική, τη λογοτεχνία; Διασύνδεση των βιβλίων με διαφορετικά γνωστικά πεδία)
- **Οι ήρωες αισθάνονται**
(Πώς αισθάνομαι όταν μου λένε πως είμαι διαφορετικός; Πώς αισθάνομαι όταν με ξεχωρίζουν; Πώς αισθάνομαι όταν δεν μπορώ να πω όχι ή όταν αισθάνομαι ότι δεν με ακούν;
- **Αυτό που δε λέω** (Καλλιεργώντας στα παιδιά τεχνικές έκφρασης)
- **Εγώ και οι άλλοι**
(Ποια είναι η θέση μου στην ομάδα; Πώς καλλιεργώ τις σχέσεις μου;)

Βιωματικό Εργαστήριο Γραφής με τον Κυριάκο Χαρίτο:

«Μια άλλη λέξη. Μια άλλη ιστορία» –

Με αφορμή το τελευταίο του βιβλίο «Το Μεταξένιο» (αλλά και τα προηγούμενα «Για Φαντάσου» και «Το όλο και το λίγο»)

Διερευνούμε δημιουργικά τα δύο βασικά στοιχεία ενός παιδικού βιβλίου: Ιστορία και Γλώσσα. Πλοκή και Έκφραση.

Ένα συγγραφικό και αναγνωστικό εργαστήριο, όπου οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες διερευνούν κείμενα, ψάχνουν λέξεις, ανακαλύπτουν μυστικά, απαντούν σε ερωτήματα, θέτουν ερωτήσεις και κυρίως γράφουν και δημιουργούν «outside of the box».

- **Πώς μιλάμε και πώς γράφουμε για παιδιά;**
- **Επηρεάζει η πλοκή την έκφραση;**
- **Στο εργαστήρι του συγγραφέα:** Ποίηση, μουσική, χιούμορ
- **Οι «άλλες» λέξεις.** Εναλλακτικοί δρόμοι έκφρασης πέρα από τα πεπατημένα
- **Το «νόημα»** και η απουσία του
- **Πολλαπλές αναγνώσεις / πολλαπλές ιστορίες** – Το παράδειγμα του Μεταξένιου