



Co-funded by
the European Union

6TH | edition

Το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο για την Έξυπνη Αστική Παράκτια Αειφορία EU-CONEXUS παρουσιάζει την έκτη έκδοση του διεθνούς σχολικού διαγωνισμού

‘Think smart, create green’

Όροι και Κανονισμοί Διαγωνισμού

Περιεχόμενα

1. ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	2
1.1 ΚΥΡΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	3
1.2 ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΟΣ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ	3
1.3 ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΟΧΟΙ	4
1.4 ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΩΝ	4
1.5 ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΩΝ (PROJECTS)	8
1.5.1. Κατηγορία 1: Μαθητές/τριες 12-14 ετών	8
1.5.2. Κατηγορία 2: Μαθητές/τριες 14-17 ετών	9
2. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	10
3. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	10
4. ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	10
4.1 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	10
4.2 ΕΓΓΡΑΦΗ	11
4.3 ΕΝΤΥΠΑ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗΣ	11
4.4 ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΩΝ	11
4.4.1. Κατηγορία 1: Μαθητές/τριες 12-14 ετών	11
4.4.2. Κατηγορία 2: Μαθητές/τριες 14-17 ετών	12
5. ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	12
5.1 ΕΘΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	12
5.2 ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	13
6. ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΝΙΚΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ	14
6.1 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ	14
6.2 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ	14
6.3 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΈΡΓΩΝ	15
6.3.1. Ειδικά Κριτήρια Κατηγορία 1: Μαθητές/τριες 12-14 ετών	15
6.3.2. Ειδικά Κριτήρια Κατηγορία 2: Μαθητές/τριες 14-17 ετών	17
6.3.3. Μέθοδος βαθμολόγησης	19
7. ΒΡΑΒΕΙΟ	19
7.1 ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ	20
7.2 ΕΘΝΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ	20
7.3 ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΡΑΒΕΙΟ	20
8. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΤΟΥ EU-CONEXUS	21

1. Επισκόπηση Διαγωνισμού

Το EU-CONEXUS είναι ένα διακρατικό ευρωπαϊκό ίδρυμα ανώτατης εκπαίδευσης και έρευνας που αποτελείται από εννιά (9) ευρωπαϊκά πανεπιστήμια-εταίρους και μελετά την έξυπνη αστική παράκτια βιώσιμη ανάπτυξη από μια παγκόσμια οπτική.

Στο πλαίσιο της αποστολής του, το EU-CONEXUS υλοποιεί εργαστήρια και σεμινάρια για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Μέρος της δράσης του αυτής είναι και η διοργάνωση του Διεθνούς Σχολικού Διαγωνισμού «**Think Smart, Create Green**».

Το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο EU-CONEXUS αποτελείται από εννιά (9) εταίρους:

- Πανεπιστήμιο La Rochelle (LRUniv), Γαλλία
- Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΓΠΑ), Ελλάδα
- Καθολικό Πανεπιστήμιο της Valencia (UCV), Ισπανία
- Πανεπιστήμιο της Klaipeda (KU), Λιθουανία
- Πανεπιστήμιο του Zadar (UNIZD), Κροατία
- Τεχνικό Πανεπιστήμιο Πολιτικών Μηχανικών Βουκουρεστίου (UTCB), Ρουμανία
- Τεχνολογικό Ινστιτούτο Waterford (SETU), Ιρλανδία
- Πανεπιστήμιο του Rostock (UR), Γερμανία
- Πανεπιστήμιο Frederick (FredU), Κύπρος

1.1 Κύριοι Στόχοι

Οι κύριοι στόχοι αυτού του διαγωνισμού είναι:

- να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές και τις μαθήτριες σχετικά με θέματα έξυπνης αστικής παράκτιας βιωσιμότητας (SmUCS) και να προάγει την περιβαλλοντική συνείδηση για τις ακτές μέσα από μια στοχευμένη αλλά και πανευρωπαϊκή προσέγγιση
- να φέρει τη φοιτητική ζωή πιο κοντά στους μαθητές και τις μαθήτριες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, να τους/τις ενθαρρύνει να ακολουθήσουν σπουδές σε τομείς STEM (Επιστήμες, Τεχνολογία, Μηχανική, Μαθηματικά) και να τους παρουσιάσει μελλοντικές επαγγελματικές σταδιοδρομίες σε συναφείς κλάδους.

1.2 Αναμενόμενος αντίκτυπος

Για τους/ις μαθητές/τριες:

- Ευαισθητοποίηση σχετικά με θέματα έξυπνης αστικής παράκτιας βιωσιμότητας (SmUCS), την περιβαλλοντική βιωσιμότητα, τις έξυπνες πόλεις και την κυκλική οικονομία.
- Ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σκέψης.
- Ανάπτυξη ομαδικού πνεύματος.
- Ανάπτυξη του αισθήματος επίτευξης και ενδυνάμωσης.
- Παροχή ευκαιρίας για παρουσίαση μπροστά σε διεθνές ακροατήριο.
- Ενθάρρυνση των νέων να δραστηριοποιηθούν για την κοινωνική αλλαγή.
- Ανάπτυξη της νεανικής επιχειρηματικότητας και της κοινωνικής υπευθυνότητας.

Για τους/ις εκπαιδευτικούς:

- Ευαισθητοποίηση σχετικά με θέματα έξυπνης αστικής παράκτιας βιωσιμότητας (SmUCS), την περιβαλλοντική βιωσιμότητα, τις έξυπνες πόλεις και την κυκλική οικονομία.
- Ανάπτυξη διεπιστημονικών συνεργασιών.
- Εξοικείωση με διαφορετικές μεθόδους διδασκαλίας.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων διαχείρισης έργου και ομαδικότητας.
- Προώθηση της δημιουργίας/συμμετοχής σε διδακτικά/ερευνητικά έργα Erasmus.
- Προώθηση και ενίσχυση της ενημέρωσης για τις ευκαιρίες διδασκαλίας και έρευνας στο πλαίσιο του Erasmus+.

1.3 Ομάδες Στόχοι

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/τριες και έχει δυο ομάδες - στόχους:

- Μαθητές και μαθήτριες ηλικίας 12–14 ετών (γεννημένοι/ες το 2011–2013)
- Μαθητές και μαθήτριες ηλικίας 14–17 ετών (γεννημένοι/ες το 2008–2011)

Οι μαθητές και οι μαθήτριες που έχουν συμπληρώσει το 14ο έτος της ηλικίας τους κατά την εγγραφή της ομάδας στον διαγωνισμό μπορούν να επιλέξουν να συμμετάσχουν σε οποιαδήποτε από τις δύο κατηγορίες.

1.4 Επεξήγηση Θεμάτων

Η Έξυπνη Αστική Παράκτια Βιωσιμότητα (Smart Urban Coastal Sustainability – SmUCS) αποτελεί το επίκεντρο των δραστηριοτήτων εκπαίδευσης, έρευνας, καινοτομίας και ανταλλαγής γνώσης του **EU-CONEXUS**, με στόχο τον καθορισμό, την κατανόηση και την αντιμετώπιση των κοινωνικών προκλήσεων που αντιμετωπίζουν οι κοινότητες στις αστικές και ημιαστικοποιημένες παράκτιες περιοχές (ποτάμια, θάλασσες και ωκεανοί).

Η Έξυπνη Αστική Παράκτια Βιωσιμότητα δεν είναι ένα θεματικό πλαίσιο βασισμένο σε συγκεκριμένο αντικείμενο διδασκαλίας, αλλά ένα πεδίο εκπαίδευσης και έρευνας που καθοδηγείται από τις **προκλήσεις**. Τα παράκτια περιβάλλοντα συνδέουν την ενδοχώρα και τις θαλάσσιες περιοχές και οι κοινωνικές και οικονομικές δραστηριότητες αλληλεπιδρούν με εξαιρετικά πολύτιμα και μοναδικά οικοσυστήματα. Οι κοινωνικοοικονομικές δραστηριότητες κατά μήκος των ακτών μας έχουν άμεση και έμμεση σύνδεση και αντίκτυπο σε αυτά τα οικοσυστήματα, μέσω της παροχής αγαθών και υπηρεσιών. Η λειτουργία και η εξέλιξη των κοινωνιών και του περιβάλλοντος στις αστικές παράκτιες περιοχές, στο πλαίσιο της **κλιματικής αλλαγής** και της αυξανόμενης **ανθρωπογενούς πίεσης**, αποτελούν μείζονες προκλήσεις στις οποίες ανταποκρίνεται το πλαίσιο της Έξυπνης Αστικής Παράκτιας Βιωσιμότητας.

Παραδείγματα πεδίων για έρευνα και εκπαίδευση:

- **Διακυβέρνηση και μηχανική παράκτιων περιοχών**
(πολιτιστική κληρονομιά, οικολογική δικαιοσύνη, αλιευτική πολιτική, κατανόηση των χρήσεων των ακτών, ανανεώσιμη ενέργεια στην ξηρά/στη θάλασσα – κατασκευή και λειτουργία υποδομών, νομοθεσία...)

- **Παράκτια οικοσυστήματα με τα κοινωνικά και φυσικά τους στοιχεία και ενδιαφερόμενους φορείς**
(προστασία της βιοποικιλότητας, βελτίωση της ποιότητας του νερού, διαχείριση υδάτινων πόρων, βιώσιμος τουρισμός, εφοδιαστική αλυσίδα, κύκλος ζωής του νερού, μικρομεσαίες επιχειρήσεις, κυκλική οικονομία...)
- **Ευημερία των παράκτιων κοινοτήτων και βελτίωση της ποιότητας ζωής**
(πολιτική αγωγή και ευαισθητοποίηση για τους φυσικούς διαθέσιμους πόρους, πρόληψη σωματικών και ψυχικών ασθενειών, υγιεινές συνήθειες...)

Από την αρχαιότητα, οι παράκτιες περιοχές φιλοξενούσαν ανθρώπινους οικισμούς λόγω των άφθονων φυσικών πόρων, της πρόσβασης σε μέσα μεταφοράς και της επικοινωνίας με άλλες κοινότητες. Κατ' ακρίβεια, σύμφωνα με τα Ηνωμένα Έθνη, σχεδόν το 40% του παγκόσμιου πληθυσμού ζει σε απόσταση 100 χλμ από μια ακτογραμμή. Ωστόσο, η αυξανόμενη αστικοποίηση και εκβιομηχάνιση αυτών των περιοχών έχει οδηγήσει σε σημαντικές περιβαλλοντικές προκλήσεις.

Στατιστικά στοιχεία που σχετίζονται με τις παράκτιες περιοχές και τις περιβαλλοντικές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν.

- Τα Ηνωμένα Έθνη αναφέρουν ότι τα παράκτια και θαλάσσια οικοσυστήματα εκτιμάται ότι αξίζουν πάνω από 25 τρισεκατομμύρια δολάρια ετησίως, παρέχοντας βασικές υπηρεσίες όπως τρόφιμα, φιλτράρισμα νερού και ρύθμιση του κλίματος.
- Το Παγκόσμιο Ταμείο Άγριας Ζωής (WWF) αναφέρει ότι οι παράκτιοι υγρότοποι, σημαντικοί βιότοποι για πτηνά, ψάρια και άλλα άγρια ζώα, έχουν μειωθεί κατά περίπου 50% τον περασμένο αιώνα λόγω των ανθρώπινων δραστηριοτήτων.
- Ο Οργανισμός Τροφίμων και Γεωργίας (FAO) αναφέρει ότι περίπου το 90% των παγκόσμιων ιχθυαποθεμάτων αποτελούν αντικείμενο είτε πλήρους εκμετάλλευσης είτε υπερ-εκμετάλλευσης. Οι παράκτιες περιοχές είναι ιδιαίτερα ευάλωτες στην υπεραλίευση, η οποία μπορεί να οδηγήσει σε κατάρρευση πληθυσμών ψαριών και να έχει σοβαρές συνέπειες για τις τοπικές οικονομίες και την ασφάλεια τροφίμων.
- Η Διακυβερνητική Επιτροπή για την Κλιματική Αλλαγή (IPCC) προβλέπει ότι η παγκόσμια στάθμη της θάλασσας θα μπορούσε να αυξηθεί έως και 1,1 μέτρα μέχρι το τέλος του αιώνα, εάν οι εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου συνεχίσουν να αυξάνονται με τον τρέχοντα ρυθμό. Αυτό θα μπορούσε να οδηγήσει σε πλημμύρες, διάβρωση και εκτοπισμό

εκατομμυρίων ανθρώπων που ζουν σε παράκτιες περιοχές.

- Μια μελέτη που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό Nature το 2020 διαπίστωσε ότι οι ωκεανοί του κόσμου έχουν γίνει πιο όξινοι λόγω της απορρόφησης διοξειδίου του άνθρακα από την ατμόσφαιρα. Αυτό μπορεί να έχει σοβαρές συνέπειες για τα θαλάσσια οικοσυστήματα, συμπεριλαμβανομένης της απώλειας κοραλλιογενών υφάλων, οι οποίοι παρέχουν σημαντικό βιότοπο για τα ψάρια και άλλα θαλάσσια είδη.

Συνοψίζοντας, ενώ οι παράκτιες περιοχές θεωρούνται από καιρό ιδανικές τοποθεσίες για ανθρώπινους οικισμούς, η αυξανόμενη ζήτηση για φυσικούς πόρους και υπηρεσίες έχει οδηγήσει σε σημαντικές περιβαλλοντικές προκλήσεις. Είναι σημαντικό να λάβουμε μέτρα για την προστασία αυτών των εύθραυστων οικοσυστημάτων και τον μετριασμό των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής αν θέλουμε να διασφαλίσουμε τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα των παράκτιων κοινοτήτων μας.

Η αειφορία των ακτών είναι μια ουσιαστική πτυχή της υπεύθυνης διαβίωσης και μπορεί να επιτευχθεί με την εφαρμογή του πλαισίου 9R. Αυτό το πλαίσιο δίνει έμφαση στη μείωση των απορριμμάτων και στην υιοθέτηση μιας κυκλικής οικονομίας, η οποία είναι ζωτικής σημασίας για την υγεία και τη μακροζωία των παράκτιων οικοσυστημάτων. Με την εφαρμογή του πλαισίου 9R, μπορούμε να μειώσουμε την ποσότητα των πλαστικών απορριμμάτων και άλλων ρύπων που καταλήγουν στον ωκεανό, προστατεύοντας έτσι τη θαλάσσια ζωή και διατηρώντας τη λεπτή ισορροπία του παράκτιου οικοσυστήματος. Επί της ουσίας, η παράκτια βιωσιμότητα και η υπεύθυνη διαβίωση πάνε χέρι-χέρι, και είναι συλλογική μας ευθύνη να προστατεύσουμε τους ωκεανούς μας και να διασφαλίσουμε τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητά τους.

Το Πλαίσιο 9R είναι ένα σύνολο αρχών που μπορούν να μας βοηθήσουν να μεταβούμε από μια γραμμική οικονομία σε μια κυκλική οικονομία. Σε μια γραμμική οικονομία, παίρνουμε πόρους από τη γη, τους χρησιμοποιούμε για την παραγωγή προϊόντων και, στη συνέχεια, τους απορρίπτουμε αφού τελειώσουμε με τη χρήση τους. Αυτό δημιουργεί πολλά απόβλητα και ρύπανση και δεν είναι βιώσιμο μακροπρόθεσμα. Σε μια κυκλική οικονομία, στοχεύουμε να χρησιμοποιούμε τους πόρους μας για όσο το δυνατόν περισσότερο και να ελαχιστοποιήσουμε τα απόβλητα και τη ρύπανση.

Τα 9R αντιπροσωπεύουν:

- **R0-Refuse/Αρνούμαι:** Αυτό σημαίνει άρνηση προϊόντων που δεν είναι βιώσιμα ή απαραίτητα. Για παράδειγμα, μπορούμε να πούμε «όχι» σε πλαστικές σακούλες, καλαμάκια ή μπουκάλια μιας χρήσης.
- **R1-Rethink/Επανεξετάζω:** Αυτό σημαίνει επανεξέταση του τρέχοντος συστήματός μας και αναζήτηση τρόπων για να το κάνουμε πιο βιώσιμο. Για παράδειγμα, μπορούμε να σχεδιάζουμε προϊόντα που να είναι επαναχρησιμοποιήσιμα, επισκευάσιμα και ανακυκλώσιμα.
- **R2-Reduce/Μειώνω:** Αυτό σημαίνει μείωση του αριθμού των πόρων που χρησιμοποιούμε. Για παράδειγμα, μπορούμε να χρησιμοποιούμε ενεργειακά αποδοτικές συσκευές, να κάνουμε πιο σύντομα ντους ή να σβήνουμε τα φώτα όταν δεν τα χρησιμοποιούμε.
- **R3-Reuse/Επαναχρησιμοποιώ:** Αυτό σημαίνει την εύρεση νέων χρήσεων για προϊόντα και υλικά που διαφορετικά θα πετούσαμε. Για παράδειγμα, μπορούμε να δωρίσουμε ρούχα, βιβλία ή έπιπλα ή να χρησιμοποιήσουμε παλιά βαζάκια ως δοχεία.
- **R4-Repair/Επισκευάζω:** Αυτό σημαίνει επισκευή προϊόντων που έχουν σπάσει αντί να τα πετάμε. Για παράδειγμα, μπορούμε να επιδιορθώσουμε ρούχα, να φτιάξουμε ποδήλατα ή να αντικαταστήσουμε εξαρτήματα σε συσκευές.
- **R5-Refurbish/Ανακαινίζω:** Αυτό σημαίνει επαναφορά των προϊόντων στην αρχική τους κατάσταση ή αναβάθμισή τους για παράταση της διάρκειας ζωής τους. Για παράδειγμα, μπορούμε να ανακαινίσουμε τηλέφωνα, υπολογιστές ή αυτοκίνητα.
- **R6-Remanufacture/Επανακατασκευάζω:** Αυτό σημαίνει χρήση παλαιών προϊόντων και υλικών για τη δημιουργία νέων. Για παράδειγμα, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ανακυκλωμένο πλαστικό για να φτιάξουμε νέα προϊόντα ή να χρησιμοποιήσουμε παλιά ανταλλακτικά αυτοκινήτων για την κατασκευή νέων αυτοκινήτων.
- **R7-Repurpose/Επαναξιοποιώ:** Αυτό σημαίνει τη χρήση ενός απορριφθέντος προϊόντος σε ένα νέο προϊόν.
- **R8-Recycle/Ανακυκλώνω:** Αυτό σημαίνει μετατροπή των απορριμμάτων σε νέα προϊόντα ή υλικά. Για παράδειγμα, μπορούμε να ανακυκλώσουμε χαρτί, γυαλί ή μέταλλο και να τα μετατρέψουμε σε νέα προϊόντα.
- **R9-Recover/Ανακτώ:** Αυτό σημαίνει ανάκτηση ενέργειας ή πόρων από απόβλητα που δεν

μπορούν να ανακυκλωθούν ή να επαναχρησιμοποιηθούν. Για παράδειγμα, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε βιοαέριο από οργανικά απόβλητα ή να εξάγουμε μέταλλα από ηλεκτρονικά απόβλητα.

Εφαρμόζοντας το Πλαίσιο 9R, μπορούμε να δημιουργήσουμε μια πιο βιώσιμη και κυκλική οικονομία που ωφελεί τόσο τους ανθρώπους όσο και τον πλανήτη. Μπορούμε να μειώσουμε τα απόβλητα, να εξοικονομήσουμε πόρους και να δημιουργήσουμε νέες θέσεις εργασίας και επιχειρήσεις που συμβάλλουν σε έναν υγιέστερο και πιο δίκαιο κόσμο.

1.5 Προδιαγραφές έργων (projects)

1.5.1. Κατηγορία 1: Μαθητές/τριες 12-14 ετών

Πριν προχωρήσουν στα πιο κάτω βήματα, οι εκπαιδευτικοί πρέπει πρώτα να εγγράψουν τους μαθητές και τις μαθήτρές τους.

ΦΑΣΗ 1 – Προεπιλογή

- **Βήμα 1:** Μετά την παρακολούθηση ενός βίντεο για τη βιωσιμότητα, κάθε ομάδα μαθητών πρέπει να ολοκληρώσει ένα διαδικτυακό κουίζ (εκτιμώμενος χρόνος: 3 λεπτά).
- **Βήμα 2:** Κάθε ομάδα πρέπει να συλλέξει ανακυκλώσιμα αντικείμενα και να δημιουργήσει ένα νέο αντικείμενο που θα είναι δημιουργικό, λειτουργικό και σχετικό με τα θέματα SmUCS (Smart Urban Coastal Sustainability – Έξυπνη Αστική Παράκτια Βιωσιμότητα).
- **Βήμα 3:** Κάθε ομάδα πρέπει να υποβάλει ένα βίντεο διάρκειας 1 λεπτού (τύπου TikTok), παρουσιάζοντας τον θετικό αντίκτυπο του νέου της αντικειμένου. Το βίντεο πρέπει να περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή του αντικειμένου και στοιχεία που να αναδεικνύουν τη δημιουργικότητα, τη λειτουργικότητα και τη σχετικότητα του με τα θέματα SmUCS.

ΦΑΣΗ 2 – Εθνικός Τελικός

Έως πέντε (5) ομάδες από κάθε χώρα θα προκριθούν στον Εθνικό Τελικό.

Οι ομάδες θα πρέπει να ανεβάσουν τις παρουσιάσεις τους στο OneDrive μία εβδομάδα πριν τον Εθνικό Τελικό.

Κατά τη διάρκεια του Εθνικού Τελικού, κάθε ομάδα θα έχει 10 λεπτά για να παρουσιάσει 10 διαφάνειες χρησιμοποιώντας το πρότυπο (template) που παρέχεται από τους διοργανωτές.

Θα αναδειχθεί νικήτρια μία ομάδα από την κάθε χώρα σε κάθε ηλικιακή κατηγορία.

ΦΑΣΗ 3 – Διεθνής Τελικός EU-CONEXUS

Η νικήτρια ομάδα από κάθε χώρα θα προκριθεί στον Διεθνή Τελικό.

Κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Τελικού, οι ομάδες θα παρουσιάσουν τις ίδιες διαφάνειες στην διεθνή επιτροπή.

1.5.2. Κατηγορία 2: Μαθητές/τριες 14-17 ετών

ΦΑΣΗ 1 – Προεπιλογή

- **Βήμα 1:** Μετά την παρακολούθηση ενός βίντεο για τη βιωσιμότητα, κάθε ομάδα μαθητών πρέπει να ολοκληρώσει ένα διαδικτυακό κουίζ (εκτιμώμενος χρόνος: 3 λεπτά).
- **Βήμα 2:** Οι ομάδες καλούνται να εντοπίσουν ένα ζήτημα βιωσιμότητας στην κοινότητά τους, να προτείνουν μια καινοτόμο λύση που να σχετίζεται με θέματα έξυπνης αστικής παράκτιας βιωσιμότητας (SmUCS) και STEM και να περιγράψουν τον θετικό αντίκτυπο της λύσης τους. Οι ομάδες θα πρέπει να παρουσιάσουν όλα τα παραπάνω σε έκθεση συνολικού μεγέθους μέχρι 5 σελίδες (συμπεριλαμβανομένων αναφορών και βιβλιογραφίας).
- **Βήμα 3:** Κάθε ομάδα πρέπει να υποβάλει ένα βίντεο διάρκειας 1 λεπτού (τύπου TikTok), παρουσιάζοντας τον θετικό αντίκτυπο της λύσης της και τη σχετικότητα της με τα θέματα SmUCS και STEM.

ΦΑΣΗ 2 – Εθνικός Τελικός

Έως πέντε (5) ομάδες από κάθε χώρα θα προκριθούν στον Εθνικό Τελικό.

Οι ομάδες θα πρέπει να ανεβάσουν τις παρουσιάσεις τους στο OneDrive μία εβδομάδα πριν τον Εθνικό Τελικό.

Κατά τη διάρκεια του Εθνικού Τελικού, κάθε ομάδα θα έχει 10 λεπτά για να παρουσιάσει 10 διαφάνειες χρησιμοποιώντας το πρότυπο (template) που παρέχεται από τους διοργανωτές.

Θα αναδειχθεί νικήτρια μία ομάδα από την κάθε χώρα σε κάθε ηλικιακή κατηγορία.

ΦΑΣΗ 3 – Διεθνής Τελικός EU-CONEXUS

Η νικήτρια ομάδα από κάθε χώρα θα προκριθεί στον Διεθνή Τελικό.

Κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Τελικού, οι ομάδες θα παρουσιάσουν τις ίδιες διαφάνειες στην διεθνή επιτροπή.

2. Κριτήρια συμμετοχής

- Οι μαθητές/τριες μπορούν να είναι μέλη μόνο μιας ομάδας, ενώ οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ηγηθούν περισσότερων ομάδων στην ίδια κατηγορία.
- Γίνονται δεκτές ομάδες 3–4 μαθητών/τριών.
- Το πολύ δύο (2) εκπαιδευτικοί μπορούν να ηγηθούν μιας ομάδας.
- Για να μπορούν να συμμετάσχουν σε αυτόν τον διαγωνισμό, οι υποψήφιοι/ες πρέπει να είναι μαθητές/τριες σχολείου σε οποιαδήποτε χώρα μέλος του EU-CONEXUS.
- Το έργο πρέπει να αποτελεί πρωτότυπη ιδέα που έχει δημιουργηθεί από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες.
- Όλες οι συμμετοχές στον διαγωνισμό, συμπεριλαμβανομένης της παρουσίασης, της έκθεσης και του βίντεο, ΠΡΕΠΕΙ να είναι μόνο στα Αγγλικά.
- Όλα τα αρχεία που απαιτούνται από τους διοργανωτές πρέπει να υποβληθούν, ώστε η συμμετοχή να θεωρηθεί έγκυρη για τον διαγωνισμό.
- Οι φόρμες γονικής συγκατάθεσης για κάθε μέλος της ομάδας πρέπει να ανέβουν στον φάκελο, ώστε η συμμετοχή να θεωρηθεί έγκυρη για συμμετοχή στον διαγωνισμό.

3. Χρονοδιάγραμμα

- **Εγγραφή** – 28 Νοεμβρίου 2025 (Παρασκευή), 23:59 CET
- **Υποβολή έργων** – 30 Ιανουαρίου 2026 (Παρασκευή), 23:59 CET
- **Ανακοίνωση ομάδων για κάθε Εθνικό Τελικό** – 27 Φεβρουαρίου 2026 (Παρασκευή)
- **Εθνικοί Τελικοί** – Μάρτιος – Απρίλιος 2026 (οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν αργότερα)
– Δια ζώσης ή διαδικτυακά
- **Διεθνής Τελικός EU-CONEXUS** – 27 Απριλίου 2026 (Δευτέρα) – Διαδικτυακά

4. Τρόπος Συμμετοχής

4.1 Πληροφορίες

Οι πληροφορίες για τον Διαγωνισμό θα σταλούν στα σχολεία από τα Πανεπιστήμια που συμμετέχουν στο EU-CONEXUS. Οι κανόνες είναι αναρτημένοι στο <https://www.eu-conexus.eu/en/> κάτω από το πεδίο "Society" και τους ιστότοπους των πανεπιστημίων-μελών.

4.2 Εγγραφή

Ο/η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να ολοκληρώσει την εγγραφή όλων των μαθητών/τριών της ομάδας / των ομάδων που συντονίζει. Ο σύνδεσμος για την εγγραφή των δύο ηλικιακών κατηγοριών είναι διαθέσιμος στη σελίδα του EU-CONEXUS για τον Σχολικό Διαγωνισμό, κάτω από το πεδίο "Society".

Η εγγραφή για τον διαγωνισμό γίνεται μέσω Microsoft Forms. Μετά την εγγραφή, κάθε εκπαιδευτικός θα λάβει ένα email από το Πανεπιστήμιο που συντονίζει τον διαγωνισμό στην κάθε χώρα, με τα πιο κάτω:

- Όρους και κανονισμούς διαγωνισμού
- Σύνδεσμο για φάκελο στο OneDrive για την υποβολή των εγγράφων που απαιτούνται στη Φάση 1, συμπεριλαμβανομένων των εντύπων συγκατάθεσης που πρέπει να συμπληρώσουν οι γονείς / κηδεμόνες των μαθητών/τριών
- Σύνδεσμο για το κουίζ για τη βιωσιμότητα
- Λεπτομέρειες για το χρονοδιάγραμμα και τις προθεσμίες

4.3 Έντυπα εξουσιοδότησης

Οι νόμιμοι/ες κηδεμόνες των μαθητών/τριών θα πρέπει να εξουσιοδοτήσουν τη συμμετοχή των μαθητών/τριών υπογράφοντας έντυπο εξουσιοδότησης που καλύπτει τα πνευματικά δικαιώματα, τα δικαιώματα εικόνας κ.λπ. για τις ανάγκες διάχυσης του EU-CONEXUS και τη δημόσια αξιολόγηση των έργων στον εθνικό και διεθνή διαγωνισμό. Το έντυπο για την κάθε χώρα είναι προσβάσιμο από τον ιστότοπο <https://www.eu-conexus.eu/en/>.

4.4 Υποβολή έργων

4.4.1. Κατηγορία 1: Μαθητές/τριες 12-14 ετών

Μετά την εγγραφή, κάθε ομάδα πρέπει να υποβάλει το ακόλουθο αρχείο μέχρι την καταληκτική ημερομηνία υποβολής: **30 Ιανουαρίου 2026, 23:59 CET**.

- Το κουίζ για τη βιωσιμότητα θα αποσταλεί στον/στην εκπαιδευτικό μέσω email και οι απαντήσεις στο κουίζ πρέπει να υποβληθούν χρησιμοποιώντας το ίδιο email που χρησιμοποιήθηκε για την εγγραφή.

- Σε περίπτωση πολλαπλών υποβολών για το κουίζ, θα ληφθεί υπόψη μόνο η πρώτη υποβολή.
- Όλα τα ψηφιακά αρχεία πρέπει να ανεβούν στον φάκελο στο OneDrive που θα παρέχουν οι διοργανωτές μετά την εγγραφή. Οι ομάδες που θα επιλεγούν για τον εθνικό τελικό πρέπει να ανεβάσουν την παρουσίαση PowerPoint στον ίδιο φάκελο.

4.4.2. Κατηγορία 2: Μαθητές/τριες 14-17 ετών

Μετά την εγγραφή, κάθε ομάδα πρέπει να υποβάλει το ακόλουθο αρχείο μέχρι την καταληκτική ημερομηνία υποβολής: **30 Ιανουαρίου 2026, 23:59 CET.**

- Το κουίζ για τη βιωσιμότητα θα αποσταλεί στον/στην εκπαιδευτικό μέσω email και οι απαντήσεις στο κουίζ πρέπει να υποβληθούν χρησιμοποιώντας το ίδιο email που χρησιμοποιήθηκε για την εγγραφή.
- Σε περίπτωση πολλαπλών υποβολών για το κουίζ, θα ληφθεί υπόψη μόνο η πρώτη υποβολή.
- Οι ομάδες καλούνται να εντοπίσουν ένα ζήτημα βιωσιμότητας στην κοινότητά τους, να προτείνουν μια καινοτόμο λύση σχετική με θέματα SmUCS και STEM, να περιγράψουν τον θετικό αντίκτυπο της λύσης τους, να παρουσιάσουν ένα σχέδιο εφαρμογής και να δημιουργήσουν μια στρατηγική προώθησης της λύσης τους. Οι ομάδες θα παρουσιάσουν όλα τα παραπάνω σε έκθεση μέγιστου μήκους 5 σελίδων (συμπεριλαμβανομένων αναφορών και βιβλιογραφίας).
- Όλα τα ψηφιακά αρχεία πρέπει να ανεβούν στον φάκελο στο OneDrive που θα παρέχουν οι διοργανωτές μετά την εγγραφή. Οι ομάδες που θα επιλεγούν για τον εθνικό τελικό πρέπει να ανεβάσουν την παρουσίαση PowerPoint στον ίδιο φάκελο.

5. Σύνθεση Κριτικής Επιτροπής

5.1 Εθνική Κριτική Επιτροπή

Θα σχηματιστούν οκτώ (8) εθνικές επιτροπές, μία (1) σε κάθε χώρα που συμμετέχει στο EU-CONEXUS (εκτός από τη Γερμανία που δεν συμμετέχει σε αυτήν την έκδοση του διαγωνισμού). Η εθνική κριτική επιτροπή θα αποτελείται από 3 ή 5 μέλη συνολικά:

- 1-3 μέλη του προσωπικού του πανεπιστημίου που συμμετέχει στο πρόγραμμα EU-

CONEXUS Plus Universities to School

- 1 άτομο από συνεργαζόμενο φορέα
- 1 φοιτητή/τρια του οικείου πανεπιστημίου

5.2 Διεθνής Κριτική Επιτροπή

Θα σχηματιστεί μία (1) διεθνής κριτική επιτροπή που θα αποτελείται από εννιά (9) μέλη συνολικά: 1 εκπρόσωπο από κάθε ένα από τα 8 πανεπιστήμια του EU-CONEXUS που συμμετέχουν στη διοργάνωση του σχολικού διαγωνισμού και ένα ουδέτερο μέλος. Για να διασφαλιστεί η αμεροληψία στη διαδικασία αξιολόγησης, τα μέλη της εθνικής κριτικής επιτροπής δεν επιτρέπεται να αξιολογούν τις δικές τους ομάδες.

6. Ανάδειξη Νικητών/τριων

6.1 Διαδικασία Ανάδειξης Εθνικών Νικητών/τριών

- Μόνο τα έργα που υποβάλλονται εγκαίρως θα ληφθούν υπόψη για την εθνική (και αργότερα τη διεθνή) διαδικασία επιλογής.
- Αρχεία που δεν είναι ολοκληρωμένα θα αποκλείονται από τον διαγωνισμό.
- Προεπιλογή: Μέγιστος αριθμός πέντε (5) έργων ανά ηλικιακή κατηγορία θα επιλεγεί για να συμμετάσχει στον Εθνικό Τελικό, όπου οι μαθητές/τριες θα παρουσιάσουν τα έργα τους στην Εθνική Κριτική Επιτροπή. Ο Εθνικός Τελικός διοργανώνεται από το πανεπιστήμιο που συντονίζει τον διαγωνισμό σε κάθε χώρα.
- Οι διαγωνιζόμενοι/ες θα παρουσιάσουν τα έργα τους προφορικά στα αγγλικά. Θα έχουν 10 λεπτά για την παρουσίαση του έργου τους και στη συνέχεια η κριτική επιτροπή θα έχει το πολύ 5 λεπτά για ερωτήσεις.
- Η κριτική επιτροπή θα ανακοινώσει τους/τις νικητές/ριες την ίδια μέρα (μια ομάδα ανά κατηγορία).

6.2 Διαδικασία Ανάδειξης Διεθνών Νικητών/τριών

- Κάθε Πανεπιστήμιο του EU-CONEXUS που συμμετέχει στη διοργάνωση του διαγωνισμού θα υποβάλει τα έργα των εθνικών νικητών/τριών (μιας ομάδας ανά κατηγορία) στη διεθνή κριτική επιτροπή.
- Οι διεθνείς διαγωνιζόμενοι/ες θα παρουσιάσουν τα έργα τους στα αγγλικά (διαδικτυακά).
- Οι διαγωνιζόμενοι/ες θα έχουν 10 λεπτά για την παρουσίαση. Στη συνέχεια, η κριτική επιτροπή θα έχει το πολύ 5 λεπτά για να κάνει ερωτήσεις/ σχόλια. Η κριτική επιτροπή θα ανακοινώσει τους/ις νικητές/τριες την ίδια μέρα (τα έργα που θα καταλάβουν την πρώτη, τη δεύτερη και την τρίτη θέση θα ανακοινωθούν και θα λάβουν έπαθλο).
- Οι νικητές/τριες θα ενημερωθούν με email.

6.3 Κριτήρια Αξιολόγησης έργων

6.3.1. Ειδικά Κριτήρια Κατηγορία 1: Μαθητές/τριες 12-14 ετών

		Κριτήρια	Βαθμός
Προεπιλογή (μέγιστο σύνολο βαθμών: 50)			
Κουίζ για τη Βιωσιμότητα		Ένας πόντος για κάθε σωστή απάντηση στο κουίζ για τη βιωσιμότητα. Οι ομάδες που δεν συμμετέχουν στο κουίζ αποκλείονται από τον διαγωνισμό.	Έως 10 βαθμοί
Αντικείμενο / Ιδέα		Δημιουργικότητα: πρωτοτυπία και μοναδικότητα του αντικειμένου / της ιδέας. Η ιδέα πρέπει να είναι πρωτότυπη και μοναδική, αναδεικνύοντας καινοτομία και ιδιαιτερότητα. Αυτό σημαίνει ότι το έργο πρέπει να ξεχωρίζει από άλλα, παρουσιάζοντας μια φρέσκια προοπτική ή μια καινοτόμο προσέγγιση.	Έως 10 βαθμοί
		Λειτουργικότητα: πρακτικότητα, χρησιμότητα και δυνατότητα αναπαραγωγής του αντικειμένου / της ιδέας. Το αντικείμενο / η ιδέα πρέπει να είναι πρακτικό/ή, χρήσιμο/η, να μπορεί να αναπαραχθεί εύκολα και να ανταποκρίνεται σε πραγματικές ανάγκες. Αυτό περιλαμβάνει τη δημιουργία ενός αντικειμένου που μπορεί να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά στην καθημερινότητα και να αναπαραχθεί από άλλους.	Έως 15 βαθμοί
		Σχετικότητα: η ιδέα ευθυγραμμίζεται με τα θέματα SmUCS. Το αντικείμενο / η ιδέα πρέπει να συνδέεται με τα θέματα της Έξυπνης Αστικής Παράκτιας Βιωσιμότητας (SmUCS), έχοντας θετικό αντίκτυπο στα παράκτια αστικά περιβάλλοντα. Αυτό σημαίνει ότι το έργο πρέπει να συμβάλλει στη βιωσιμότητα και τη βελτίωση των παράκτιων αστικών περιοχών.	Έως 15 βαθμοί
Εθνικοί και Διεθνής Τελικός (μέγιστο σύνολο βαθμών: 50)			
Παρουσίαση διαφανειών	2	10 διαφάνειες περιγράφουν ένα πρόβλημα στην κοινότητα και παρουσιάζεται μια λύση/ιδέα από την ομάδα.	Έως 20 βαθμοί
	4		
	6		
	8	10 διαφάνειες περιγράφουν ένα πρόβλημα στην κοινότητα και παρουσιάζεται μια λύση/ιδέα. Οι διαφάνειες είναι οπτικά ελκυστικές και ενδιαφέρουσες, εύκολες στην παρακολούθηση, και το έργο παρουσιάζεται καλά.	
	10		
	12		

	14	Οι 10 διαφάνειες είναι εύκολες στην παρακολούθηση, με κατάλληλη διάρκεια, οπτικά ελκυστικές, καλά σχεδιασμένες, ενδιαφέρουσες και συναρπαστικές. Πρόκειται για παρουσίαση υψηλής ποιότητας, με εμφανή τη σχετικότητα με θέματα SmUCS και την αναφορά σε αυτά.	
	16		
	18		
	20		
Παρουσίαση ομάδας	2	Η παρουσίαση εξηγεί το αντικείμενο και τη χρησιμότητά του.	Έως 20 βαθμοί
	4		
	6		
	8	Η παρουσίαση είναι ενδιαφέρουσα, η ομάδα παρουσιάζει καλή συνεργασία και έχει καλή ροή.	
	10		
	12		
	14	Η παρουσίαση είναι ενδιαφέρουσα με ομαλές μεταβάσεις, υπάρχει καλή συνεργασία εντός της ομάδας και η ιδέα/το αντικείμενο εξηγείται σαφώς και ευθυγραμμίζεται με τα θέματα SmUCS και τις απαιτήσεις του διαγωνισμού όπως περιγράφονται στους Κανόνες και Κανονισμούς. Τα μέλη της ομάδας απευθύνονται στην επιτροπή αξιολόγησης.	
	16		
	18		
	20		
Διαχείριση χρόνου	Οι ομάδες λαμβάνουν ένα (1) βαθμό για κάθε λεπτό παρουσίας που μπορεί να διαρκέσει έως 10 λεπτά (μέγιστο 10 βαθμοί). Για παρουσιάσεις που υπερβαίνουν τα 10 λεπτά, η βαθμολογία μειώνεται κατά έναν (1) βαθμό για κάθε επιπλέον λεπτό (π.χ. έως 11 λεπτά = 9 βαθμοί, έως 12 λεπτά = 8 βαθμοί, κ.ο.κ.).		Έως 10 βαθμοί

6.3.2. Ειδικά Κριτήρια Κατηγορία 2: Μαθητές/τριες 14-17 ετών

	Κριτήρια	Βαθμός
Προεπιλογή (μέγιστο σύνολο βαθμών: 50)		
Κουίζ για τη Βιωσιμότητα	Ένας πόντος για κάθε σωστή απάντηση στο κουίζ για τη βιωσιμότητα. Οι ομάδες που δεν συμμετέχουν στο κουίζ αποκλείονται από τον διαγωνισμό.	Έως 10 βαθμοί
Ιδέα έργου	Δημιουργικότητα: πρωτοτυπία και μοναδικότητα της ιδέας. Η ιδέα πρέπει να είναι πρωτότυπη και μοναδική, αναδεικνύοντας καινοτομία και ιδιαιτερότητα. Αυτό σημαίνει ότι το έργο πρέπει να ξεχωρίζει από άλλα, παρουσιάζοντας μια φρέσκια προοπτική ή μια καινοτόμο προσέγγιση.	Έως 5 βαθμοί
	Λειτουργικότητα: πρακτικότητα, χρησιμότητα και δυνατότητα αναπαραγωγής της ιδέας. Η ιδέα πρέπει να είναι πρακτική, χρήσιμη, να μπορεί να αναπαραχθεί εύκολα και να ανταποκρίνεται σε πραγματικές ανάγκες. Αυτό περιλαμβάνει τη δημιουργία ενός αντικειμένου που μπορεί να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά στην καθημερινότητα και να αναπαραχθεί από άλλους.	Έως 5 βαθμοί
	Σχετικότητα: η ιδέα ευθυγραμμίζεται με τα θέματα SmUCS, έχοντας θετικό αντίκτυπο στα παράκτια αστικά περιβάλλοντα. Αυτό σημαίνει ότι το έργο πρέπει να συμβάλλει στη βιωσιμότητα και τη βελτίωση των παράκτιων αστικών περιοχών.	Έως 10 βαθμοί
Έκθεση	Η έκθεση περιγράφει το πρόβλημα, εντοπίζει μια λύση και παρέχει πληροφορίες.	Έως 5 βαθμοί
	Σαφήνεια και συνοχή: ξεκάθαρος εντοπισμός του προβλήματος, η 3λύση περιγράφεται με σαφήνεια στην έκθεση, το αντικείμενο/ιδέα/υπηρεσία μπορεί να αναπαραχθεί και η δυνατότητα υλοποίησης περιγράφεται ή υπονοείται.	Έως 5 βαθμοί
	Ποιότητα: η έκθεση περιγράφει το πρόβλημα, εντοπίζει τη λύση, δείχνει τη λειτουργικότητα της ιδέας ή του αντικειμένου, η δυνατότητα αναπαραγωγής και εφαρμογής είναι εμφανής ή αναφέρεται. Η έκθεση είναι υψηλής ποιότητας, εύκολη στην παρακολούθηση και παρέχονται αποδεικτικά στοιχεία (αναφορές) για το πρόβλημα, τη λύση και τη δυνατότητα χρησιμότητας ή εμπορικής αξιοποίησης.	Έως 10 βαθμοί

Εθνικοί και Διεθνής Τελικός (μέγιστο σύνολο βαθμών: 50)			
Παρουσίαση διαφανειών	2	10 διαφάνειες περιγράφουν ένα πρόβλημα στην κοινότητα και παρουσιάζεται μια λύση/ιδέα από την ομάδα.	Έως 20 βαθμοί
	4		
	6		
	8	10 διαφάνειες περιγράφουν ένα πρόβλημα στην κοινότητα και παρουσιάζεται μια λύση/ιδέα. Οι διαφάνειες είναι οπτικά ελκυστικές και ενδιαφέρουσες, εύκολες στην παρακολούθηση, και το έργο παρουσιάζεται καλά.	
	10		
	12		
	14	Οι 10 διαφάνειες είναι εύκολες στην παρακολούθηση, με κατάλληλη διάρκεια, οπτικά ελκυστικές, καλά σχεδιασμένες, ενδιαφέρουσες και συναρπαστικές. Πρόκειται για παρουσίαση υψηλής ποιότητας, με εμφανή τη σχετικότητα με θέματα SmUCS και την αναφορά σε αυτά.	
	16		
	18		
	20		
Παρουσίαση ομάδας	2	Η παρουσίαση εξηγεί το αντικείμενο και τη χρησιμότητά του.	Έως 20 βαθμοί
	4		
	6		
	8	Η παρουσίαση είναι ενδιαφέρουσα, η ομάδα παρουσιάζει καλή συνεργασία και έχει καλή ροή.	
	10		
	12		
	14	Η παρουσίαση είναι ενδιαφέρουσα με ομαλές μεταβάσεις, υπάρχει καλή συνεργασία εντός της ομάδας και η ιδέα/το αντικείμενο εξηγείται σαφώς και ευθυγραμμίζεται με τα θέματα SmUCS και τις απαιτήσεις του διαγωνισμού όπως περιγράφονται στους Κανόνες και Κανονισμούς. Τα μέλη της ομάδας απευθύνονται στην επιτροπή αξιολόγησης.	
	16		
	18		
	20		
Διαχείριση χρόνου	Οι ομάδες λαμβάνουν ένα (1) βαθμό για κάθε λεπτό παρουσίασης που μπορεί να διαρκέσει έως 10 λεπτά (μέγιστο 10 βαθμοί). Για παρουσιάσεις που υπερβαίνουν τα 10 λεπτά, η βαθμολογία μειώνεται κατά έναν (1) βαθμό για κάθε επιπλέον λεπτό (π.χ. έως 11 λεπτά = 9 βαθμοί, έως 12 λεπτά = 8 βαθμοί, κ.ο.κ.).		Έως 10 βαθμοί

6.3.3. Μέθοδος βαθμολόγησης

ΣΤΑΔΙΟ 1 - Προεπιλογή

Κατά τη φάση προεπιλογής του διαγωνισμού, οι μαθητές/τριες βαθμολογούνται με έως 50 βαθμούς βάσει της παράδοσης των εξής: απαντήσεις στο κουίζ, αντικείμενο/ιδέα (βάσει του βίντεο) και έκθεση (για την κατηγορία 14–17). Αυτό το σύστημα βαθμολόγησης χρησιμοποιείται για την ανάδειξη των πέντε εθνικών νικητήριων ομάδων, και οι βαθμοί από αυτή τη φάση δεν λαμβάνονται υπόψη στον εθνικό τελικό.

ΦΑΣΗ 2 - Εθνικός τελικός

Σε αυτή τη φάση του διαγωνισμού, οι μαθητές/τριες βαθμολογούνται με έως 50 βαθμούς βάσει των εξής κριτηρίων: παρουσίαση διαφανειών, παρουσίαση ομάδας και διαχείριση χρόνου. Από τις πέντε ομάδες που επιλέγονται σε κάθε ηλικιακή κατηγορία με βάση αυτή τη βαθμολογία, οι κορυφαίες ομάδες προκρίνονται στη Διεθνή φάση. Οι βαθμοί από την εθνική φάση δεν λαμβάνονται υπόψη στη διεθνή φάση.

ΦΑΣΗ 3 - Διεθνής τελικός EU-CONEXUS

Σε αυτή την τελική φάση, 9 μέλη της κριτικής επιτροπής βαθμολογούν τις ομάδες χρησιμοποιώντας τα ίδια κριτήρια που καθορίστηκαν στην Εθνική Φάση, με έως και 50 διαθέσιμους βαθμούς. Ωστόσο, τα μέλη της κριτικής επιτροπής δεν βαθμολογούν την ομάδα της χώρας τους. Σε περίπτωση ισοβαθμίας, τα μέλη της κριτικής επιτροπής (εξαιρουμένων εκείνων από τις χώρες των ομάδων που ισοβάθμησαν) θα ψηφίσουν για να αναδείξουν τον νικητή.

7. Βραβείο

Αποποίηση ευθυνών– Τα πιστοποιητικά και τα χρηματικά έπαθλα θα σταλούν στις νικήτριες ομάδες ένα μήνα μετά το τέλος της διεθνούς φάσης του διαγωνισμού. Αυτό οφείλεται στις διαδικασίες που πρέπει να ακολουθήσει το EU-CONEXUS

7.1 Γενικοί Κανόνες

- Όλες οι ομάδες θα λάβουν βεβαίωση συμμετοχής.
- Μία (1) ομάδα ανά κατηγορία θα αναδειχθεί νικήτρια μεταξύ των ομάδων που θα συμμετέχουν σε κάθε χώρα του EU-CONEXUS (εθνικός νικητής).
- Κάθε εθνική νικήτρια ομάδα θα διαγωνιστεί σε διεθνές επίπεδο.

7.2 Εθνικό Βραβείο

Όλοι/ες οι συμμετέχοντες/ουσες θα λάβουν δωράκια και πιστοποιητικά με το λογότυπο του EU-CONEXUS. Στους/τις νικητές/τριες (μια ομάδα ανά κατηγορία) θα απονεμηθεί συμβολικό βραβείο από το Πανεπιστήμιο που συντονίζει τον διαγωνισμό σε κάθε χώρα.

7.3 Διεθνές Βραβείο

Τα έπαθλα για τις διεθνείς νικήτριες ομάδες θα είναι τα εξής:

- Έπαθλα συνολικής αξίας περίπου 1000 ευρώ θα μοιραστούν όλα τα μέλη της ομάδας που θα κατακτήσει την 1η θέση στον διεθνή διαγωνισμό, συμπεριλαμβανομένου/ης του/ης υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού.
- Έπαθλα συνολικής αξίας περίπου 750 ευρώ θα μοιραστούν όλα τα μέλη της ομάδας που θα κατακτήσει τη 2η θέση στον διεθνή διαγωνισμό, συμπεριλαμβανομένου/ης του/ης υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού.
- Έπαθλα συνολικής αξίας περίπου 500 ευρώ θα μοιραστούν όλα τα μέλη της ομάδας που θα κατακτήσει την 3η θέση στον διεθνή διαγωνισμό, συμπεριλαμβανομένου/ης του/ης υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού.

8. Στοιχεία Επικοινωνίας με τους εκπροσώπους των Πανεπιστημίων του EU-CONEXUS

Χώρα	Όνομα Πανεπιστημίου	Υπεύθυνος επικοινωνίας	E-mail επικοινωνίας
Ελλάδα	Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΓΠΑ)	Αντώνιος Βλασσόπουλος	avlassopoulos@aua.gr
Λιθουανία	Klaipeda University (KU)	Milda Borisovienė	milda.borisoviene@ku.lt
Γαλλία	La Rochelle Université (LRUniv)	Christelle Tallon	schoolcontest-eu-conexus@univ-lr.fr
Ισπανία	Catholic University of Valencia (UCV)	Raquel Blave	euconexus@ucv.es
Κροατία	University of Zadar (UNIZD)	Ivana Zubak Čizmek	izubak@unizd.hr
Ρουμανία	Technical University of Civil Engineering of Bucharest (UTCB)	Paul Dancă	paul.danca@utcb.ro
Ιρλανδία	South East Technological University (SETU)	Sheila Donegan	sheila.donegan@setu.ie
Κύπρος	Πανεπιστήμιο Frederick (FredU)	Christina Chattalas	c.chattalas@frederick.ac.cy



ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
AGRICULTURAL UNIVERSITY OF ATHENS



Catholic
University
of Valencia
San Vicente Mártir



Klaipeda
University



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



Technical University of
Civil Engineering Bucharest



SE
TU
Oilesc
Tehnologică
an Oilesc
South East
Technological
University

Universität
Rostock



Traditio et Innovatio



Frederick
University